شفاء الانسان من أذي الجن و الشيطان

كتاب نادر و قديم



مكتبة أسترو الروحانية

E-mail: astro80com@gmail.com

www.astro80.com

شفاء الانسان من أذى الجن والشيطان

باب في طلسم عظيم إذا عصي عليك عون

اكتبه على فخارة أو قطعة حديد صغيرة أو نحاس وترميه في النار وتتلي عليه الزجر فإنك ترى العجب وتكتب الزجر دائرة عليه كما تراه هنا حرفاً بحرف وهذا الطلسم كما تراه:

وهذا الزجر هنا:

بعوج عوج داعوج ماعوج ماعوج دفيعوج دفيعوج ازجروهم بالاسم الذي زجرت به جهنم فتطاير شررها فرمت بشررٍ كالقصر وجمر كالجبال الرواسي وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه يشوي الوجوه يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقاً يجعلون أصابعهم بآذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين كلاّ إنها لظى نزاعة للشوى تدعو من أدبر وتولى ولو ترى إذا فزعوا فلا فوت وأُخذوا من مكانٍ قريب أجب يا فلان الملك بحق الملك الحاكم عليك أمره كذا أجب أنت وأعوانك وأنت من الآمنين قبل أن يؤتي بكم لو شاء وأنتم من الخاسرين تتليها إلى أن يحضر والا تأمر بحرقه فيحضر صاغراً. تمت هذه الفائدة الشريفة.

تهييج سفلي وهو الخواص

خذ سبعة خيطان صوف كل خيط بلون على اسم من تريد واسم أمه وتعقد بالخيط سبع عقد وعلى كل عقدة تتلي الدعوة (٧ مرات) والبخور لبان ذكر وكزبرة ناشفة وبعد إتمام القراءة تدفن الخيطان تحت عتبة بيتها أو بطريق الذي تمر هي عليه. وهذه الدعوة المشار إليها:

خرجت من السطحى إلى البطحى لقيت شجرة خضراء عليها عمالقة من الرهبان مساكنهم من نحاس وحواصلهم من رصاص لا ينامون ولا يرقدون وعن فلانة بنت فلانة لا يهجعون زعقت على النيام فتهاربوا إلى القيام فقلت لهم امضوا إلى فلانة بنت فلانة وقلقلوها من نومها وخذوها وبنيران المحبة ألهبوها خذوا نومها من بين عينيها ولسانها من بين شفتيها وروحها من بين جنبيها وارموا عليها القلق والسهر وسلطوا عليها البق والبرغوث والقراد وخيلوا لها الدبيب وهيجوا روحها وروحانيتها بالوسوسة والقلق والفكر وذكروها باسم فلان بن فلانة عقدت مخدتها من أربعة أطرافها حتى لا يأخذها رقاد حتى يهيج القمري والحمام والحمار في الدار وعلى باب نومها والحصان في المدار طار الحمام طار الحمام كذلك يطير النوم من عين فلانة بنت فلانة حتى لا ينطبق جفنها ولا يهدأ قلقها ولا تخمد نيرانها بعثت وراء فلانة بنت فلانة ستة وتسعون شيطان جردان مردان يأكلون اللحوم ويشربون الخمور بشهر رمضان إن كانت نائمة أيقظوها ويقظانة فأقعدوها وإن كانت قاعدة وقفوها وإن كانت واقفة فمشوها وماشية فجروها وإن أكلت فغصصوها وإن شربت فشردقوها واحرقوا قلبها وفؤادها وهيجوها وأطلقوا النار في فرجها حتى لا تستحي من أمها ولا من أبوها حتى تأتي إلى فلان بن فلانة مبهوتة كالسكرانة قلقانة حيرانة ذليلة حقيرة بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة. تمت.

باب

هذا معرفة الغالب والمغلوب
حساب يطرح التسع يدرك سره

٨٨٨٨٨٨٨ بأسماء أملاك عليها يخربون إذا الزوج والأفراد يسموا قلها، وأكثرهم عند التخالف غالب، ويغلب مطلوب إذا الزوج استوى وعند استواء الفرد يغلب طالب، وإن استوى الخصمان في اسم واحد فأصغرها في السن لا شك غالب، وهذا هو الجمل الكبير.

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠
غ								
١٠٠٠								

وهذا بيان المعرفة من الطوالع من
اتفاق (الواحد والواحد)

لا يكون بينهما خلاف وبينهما صلاح ما بقيا، واحد و٢ بينهما صلاح إلى مدة ويقع بينهما اختلاف في التالي ويكون من الصغير أو ضعيف النجم، واحد و٣ بينهما صلاح ما بقيا، واحد و٤ بينهما موافقة ما عاشا، واحد و٥ لا بد أن يقع بينهما خلاف لازم، واحد و٦ لا يتفقان أبداً، واحد و٧ بينهما اتفاق دائماً، واحد و٨ لا يتفقان قط ولو اجتمعا، واحد و٩ يكون اتفاق لكن لا يحذرا بينهما فتنة بعد مدة ولا بعدها يجتمعان.

باب اثنين و٢ بينهما محبة وألفة وصلاح ولكن كل واحد لا يأمن صاحبه بالخلا، ٢ و٣ بينهما اتفاق ومحبة طول العمر، ٢ و٤ يكون بينهما محبة وتزداد بمر الأيام ولا ينقضيان، ٢ و٥ يحبان بعضهما بعضاً وتجري بينهما فرقة يتحمل كل واحد منهما على صاحبه، ٢ و٦ بينهما محبة عظيمة لا تحد فإن كان للرجل وللمرأة تزيد محبتهما ولكن يحصل للرجل من يبرم عليه فيأخذ امرأة أُخرى فتعثر به الأولى فتفارقه ويموت في حبها ورجوعها وإن كانا صاحبين لو ملكين لا بد من أولاد الخبث من يقع بينهما وينكث ولا يتفقان، ٢ و٧ قط لا يتفقان بل ربما لا يجتمعان في مكان واحد وآخر وقتها باصطلاح من النساء والرجال والأصحاب والحكماء، ٢ و٨ بينهما محبة وآخر العمر بذاتهما حكما أو غيرهما، ٢ و٩ محبتهما وألفتهما دائم كل العمر.

باب ٣ و٣ بينهما صلاحاً ولكن آخر الأمر أن الأكبر يزعل الأصغر ويقع بينهما فتنة وبعدها ألفة وعتب، ٣ و٤ لا يحكم لهما بصلاح ولا اجتماع في حال واحد ولا بد من النفار،٣٠ و٥ بينهما محبة وآخر العمر فراق، ٣ و٦ بينهما محبة وألفة يبوق بصاحبه لازم، ٣ و٧ بينهما محبة وألفة واختصاص دائماً في العمر، ٣ و٨ قط لا يجتمعان على خير والصاحبان لا يوفيان، ٣ و٩ يكون المحبة بالسوية وآخر أمرهما حماسة وسوف يبغضهم على الثاني ويتفقان بعد ذلك.

باب ٤ و٤ بينهما خصومة وعداوة ولا يصطلح أحدهما مع الثاني أبداً، ٤ و٥ بينهما محبة مستوية وألفة إلى آخر العمر، ٤ و٦ قلوبهما تتلون بالتعب ويتفقان طول العمر، ٤ و٧ يكون بينهما ألفة معتدلة والأكبر محبة أزيد وسوف يقع بينهما فراق وسَبَّتان ويرجعون مريضة قلوبهم، ٤ و٨ يكون بينهما محبة كل واحد منهما تكون دون الآخر ويقع بينهما فرقة، ٤ و٩ بينهما ألفة ومحبة لا تفتك أبداً.

باب ٥ و٥ بينهما محبة خالصة وعشق لازم حتى يتحدث عنهم الناس في المحافل والمنازل، ٥ و٦ بينهما محبة غاية إلى آخر العمر، ٥ و٧ بينهما محبة تحدث بها الناس وتصير محبتهما فلا يتعجبون بها، ٥ و٨ محبتهما ظاهرة وبغضهما في باطنهما، ٥ و٩ محبتهما ناهية ولكن كل من صار من طرفه شيء لا ينتقل الأمر شديد والمحبة باقية في جميع الأمور.

باب ٦ و٦ بينهما خصومة دائمة ويرجعان بالدخائل وآخرهما فرقة، ٦ و٧ محبتهما محبة البتات وغيرتهما غيرة الخمسان ولا يفترقان إلى المودة، ٦ و٨ أولهما محبة وآخرهما فرقة، ٦ و٩ بينهما صلاح دائم العمر وعاقبتهما محمودة.

باب ٧ و٧ دائماً بينهما خلاف وآخرهما إلى الفراق، ٧ و٨ محبتهما مليحة وكل منهما بإنفاذ رأي صاحبه لازم، ٧ و٩ بينهما محبة قليلة ولا يأمن واحد على الثاني.

باب ٨ و٨ بينهما محبة عظيمة ولكن يصير بينهما واش ودائماً يتعاتبون في بعضهما بعضاً وآخرهما فراق، ٨ و٩ بينهما محبة دائمة وكل منهما يروف بصاحبه ويعطيه.

باب ٩ و٩ بينهما خلاف يصدر وآخرهما فراق والأصغر منهما ألح بالفراق والله أعلم.

هذا في كلية التنجيم

إذا أتاك سائل عن مجهول فاحسب اسمه واسم أمه واربط الحساب :

١ ـ برج الحمل وهو نجم ناري منقلب الحال شرقي شرفة الشمس وهبوطه زحل بيت مرضه القضيمة وسبب أمراضه من الحرارة والرطوبة .

٢ ـ برج الثور وهو نجم ترابي طبيعته البرودة اليابسة خير شهوره صفر وأشرها عليه شعبان خير أيامه الجمعة وأشرها عليه الأربعاء .

٣ ـ برج الجوزاء وهو نجم رياحي صاحب هذا النجم تكون طبيعته حارة يابسة طالعه عطارد وأكثر أمراضه من الصفراء ووجع الرأس والبطن خير شهوره ربيع الآخر ويحذر من رمضان خير أيامه الأربعاء ويحذر من السبت والأربعاء .

٤ ـ برج السرطان وهو نجم مائي طالعه القمر خير شهوره ربيع الآخر وأشرها عليه رجب خير أيامه الاثنين وأشرها عليه السبت .

٥ ـ برج الأسد وهو نجم ناري ذكر طالعه الشمس طبيعته حارة يابسة خير شهوره جمادى الآخر وأشرها عليه الحجة خير

أيامه الأربعاء وأشرها عليه السبت.

٦ ـ برج القضيمة وهو نجم ترابي طبيعته باردة يابسة خير شهوره جمادى الآخر وأشرها عليه الحجة وصفر خير أيامه الأربعاء وأشرها عليه السبت.

٧ ـ برج الميزان وهو نجم رياحي طبيعته باردة يابسة خير شهوره ربيع الآخر خير أيامه الجمعة وأشرها عليه الأربعاء.

٨ ـ برج العقرب وهو نجم مائي رياحي له ناحية الشمال شمالي خير شهوره شعبان وأشرها عليه صفر خير أيامه الثلاثاء وأشرها عليه الأربعاء والاثنين.

٩ ـ برج القوس وهو نجم ناري طبيعته حارة يابسة خير شهوره رمضان وأشرها عليه ربيع الأول خير أيامه الخميس والاثنين وأشرها عليه الجمعة.

١٠ ـ برج الجدي وهو نجم ترابي طبيعته باردة يابسة خير شهوره شوال وأشرها عليه ربيع الآخر خير أيامه السبت وأشرها عليه الأربعاء.

١١ ـ برج الدلو وهو نجم رياحي مذكر غربي خير شهوره القعدة وأشرها عليه جمادى الآخر خير أيامه السبت والأحد وأشرها عليه الجمعة والأربعاء.

١٢ ـ برج الحوت وهو نجم مائي خير شهوره الحجة ويحذر عليه من جمادى الآخر خير أيامه الجمعة والخميس وأشرها عليه السبت والأحد.

معرفة النجوم المائية والنارية والترابية والرياحية

الترابية تغلب الرياحية، والرياحية تغلب المائية، والمائية تغلب الرياحية.

ونجم النارية يغلب الميزان لأنه رياحي القيض والدلو رياحي الصيف، والحمل ناري وهو نار أحمر، الأسد نار يتلهب، الثور ترابي أغبر، القضيمة تراب هائل، الجدي تراب مدر، الجوزاء رياحي عجاج، السرطان ماء واقف، العقرب ماء جاري، الحوت ماء غزير.

في سعود الأيام ونحوسها

إذا مرض يوم الاثنين يكتب له سورة الفجر وتقرأ عليه، وإذا مرض يوم الثلاثاء يكتب له ألم نشرح وتقرأ عليه، وإذا مرض يوم الأربعاء يكتب له إذا زلزلت وتقرأ عليه، وإذا مرض يوم الخميس يكتب له والعصر وتقرأ عليه، وإذا مرض يوم الجمعة يكتب له لإيلاف قريش وتقرأ عليه، وإذا مرض يوم السبت يكتب له آية الكرسي وقل هو الله أحد والمعوذتين فإنه يبرأ بإذن الله تعالى والله أعلم.

قال أبو حامد محمد بن محمد الغزالي

بسم الله الرحمٰن الرحيم:

خــذ حــروفــاً هــن نــور فــي الــغــطــط

خــمــس هــاءاتٍ وخــمــس بَــعْــدَ خــط

وظـــبـــاء تـــرتـــعـــي فـــي روضَـــةٍ

وصـــلـــيـــب يـــحـــتـــوي ســـبـــع نـــقـــط

وهـــمـــيـــزات إذا أعـــددتـــهـــا

هـــن ســـبـــع لـــم تـــجـــد فـــيـــهـــا غـــلـــط

ثـــم هـــاء ثـــم واو بـــعـــده

ثـــم صـــاد ثـــم مـــيـــم فـــي الـــوســـط

تـــلـــك أســـمـــاء عـــظـــيـــم قـــدرهـــا

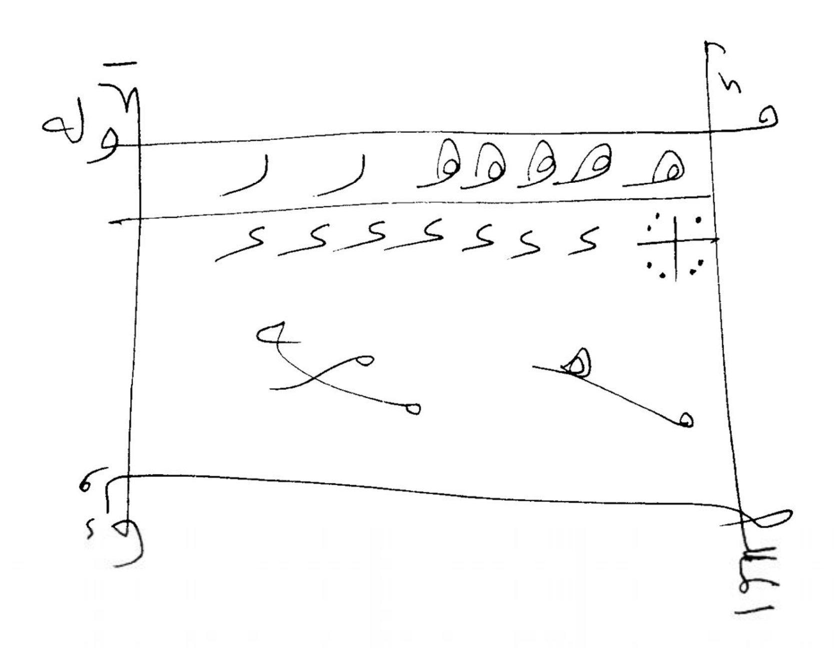
فـــاحـــتـــفـــظ فـــيـــهـــا وإيـــاك الـــنـــقـــط

تـــبـــري الأســـقـــام والـــداء الـــذي

عـــجـــزت عـــنـــه الأطـــبـــاء والـــنـــمـــط

وبـــهـــا يـــدفـــع عـــن حـــامـــلـــهـــا

كـــل ســـحـــر وبـــلاء وســـخـــط



صفة للبلغم والنفس

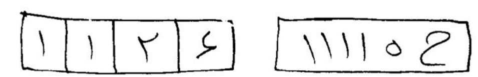
وهو أن تأخذ لبن من عيدان العشرق وورقه وخمسة مثاقيل هليلج كابلي بعد أن تنزع نواه وتعجنه بعسل النحل وتلعقه على الريق ولا تأكل فوقه شيء حتى تنقضي ٣ ساعات فإنه يبرأ بإذن الله تعالى. ثم تشرب بعد ذلك صحون البر المدقوق المطبوخ بلحم سمين ويعمل شربة نافع إن شاء الله تعالى.

كحل للفقراء يزيد في جوهر العين الضعيفة

وهو أن تأخذ درهم زيبق بلقم بدرهم رصاص أسود ويضاف إليه توتيا درهم واحد ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر أبيض وما تيسر من المسك والكافور ومثل الجميع كحل أثمد إسحق الجميع سحقاً ناعماً ويستعمل كحالاً.

وإذا أردت أن تهلك أحداً ولا يصبر عنك ساعة واحدة

فاكتب هذه الأسماء على جناح طير وطيره في وجهه فمتى يطير ذلك الطير يطير عقله وهذا الذي يكتب:



وهذه الأسماء التي دخل بها موسى على فرعون

يكتب بمسك وزعفران وماء ورد يوم الخميس وهذا الذي يكتب: ااااه ٩ ااا ٤ ااا ٢ ااا ٨ ا ٨ X ااا

ااام ااا ٢ ااا ٢ ٨ اااا ع

ااك ٨اا ٥اا ءاا ٤ ااا اا مرد

وهذا يكتب للعارض

يترك تحت مناخر المصاب فإنه يحترق من ساعته وهو هذا م١٣ ك لاا هـ اا ى ل م ا ي ع ن هـ س و ر لا ح با با ب.

صفة أُخرى

وهذا الذي يكتب بين عيون المريض طقطيل وهذا وهو يكتب في أذن المسكون فإنه يحترق ويصيح النار النار وهذا في نكصع لصع في حقوط حصههم.

عطف مجرب نافع بإذن الله تعالى

فإذا أردت العمل فاخرج من البلد في سيح خالي عن الناس وخذ مدادك وبخورك وتكون طاهر البدن والثياب وتعلقه في شجرة عالية حتى تضربه الريح وهذا كتابه:

٢٧ ٢١٠ ع ٣ و ٩ مررس ص و ع لا ع د ء طلع

اللهم اعطف قلب فلانة بنت فلانة إلى مودة فلان بن فلانة بحرمة هذه الأسماء والآيات هلهلهلهل علمعلعل فعسلبعلسعلسعل، اللهم وابتلي فلانة بنت فلانة بالمحبة والمودة إلى فلان بن فلانة بحرمة هذه الأسماء ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وإذا سألك في تحقيق الضالة

فانظر قول السائل إن أتاك وقت الظهر فإنها قد ذهبت، وإن كان وقت الصبح فإنها قد بيعت، وإن كان في وقت العصر فإنها في الوجود.

وإذا أردت أن تحقق الأمر

فانظر في اليوم الذي سئلت فيه فإن كان في يوم الأحد فإن الضالة في بيتِهِ وما أخذت بل هو ذهلان عنها، وإن كان في يوم الاثنين فإنها ذاهبة.

وإذا سألك سائل عن مريض ومعرفته إنه يعيش أم يموت

فاكتب في كفك الأيمن هذه الأسماء وادخل عليه فإن ضحك فهو يعيش، وإن بكى فهو يموت وهذه الأسماء:

مهـــط اا ط لا اا جورع

وإذا أردت أن تطير أحداً بين السماء والأرض

تصوم ثلاثة أيام وتعتزل عن الناس في مكان خالي ثم تقرأ:

سورة الواقعة وسورة الجن إلى تمامها، ثم تقرأ: سلام قولاً من رب رحيم مائة مرَّة، وتكون لا يشغل قلبك شيء من الأشغال، فإذا كان يوم الرابع اكتب في ساقك الأيمن جبرائيل، وعلى ساقك الأيسر عزرائيل، وتقرأ: لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون، هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة، هو الرحمٰن الرحيم، هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون، هو الله الخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السمٰوات والأرض وهو العزيز الحكيم. ثم تقرأ هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم، ثم تقرأ: يا رب اقض حاجتي بحق هذه الآيات إنك على كل شيء قدير.

صفة كحال للأغنياء دون الفقراء
وهو كحال للأغنياء دون الضعفاء

وهو أن تأخذ برادة فضة درهم، ذهب درهم، لؤلؤ درهم، صبر سقطري درهم، ودرهم سكر أبيض، ودرهم مسك، ودرهم كافور ووزن الجميع كحل أثمد صافي يسحق الجميع سحقاً ناعماً ويكتحل به.

(فائدة للعاقة عن السفر والزواج وغيره)

تكتب وتدفن في العتبة أو المخدة بماء فجل وليمون وزعفران وهي اقتربت الساعة (إلى) منتشر، فعقروها فدمدم (إلى) فسواها، وإذا تتارون ألم نكن معكم.

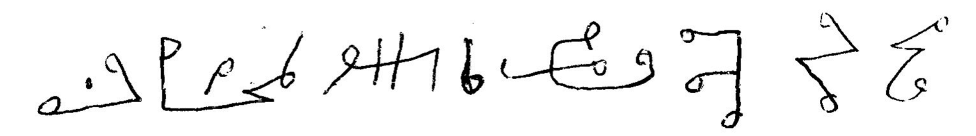
عزموت هاموت طالوت جالوت عقد كذا أبيوت بحق سورة العنكبوت احسب الناس (إلى) يحكمون.

(في الطلاسم)

طلسم ينقش في لوح الساج ويطلى بالسندروس المحلول ويدفن في وسط مدينة أو منزل فلا يقربه حيوان مؤذي من حيات وعقارب وفأر وغيره.

وإذا كتب في إناء ومحي بماء عذب وزيت زيتون وسقي للمسموم يبرأ لوقته.

وإذا كتب كما تقدم في إناء ومحي بماء نهر ورش به النار تخمد وقتياً وهو نافع لمن يعاني الكنوز لإبطال رصد النار وهو هذا:

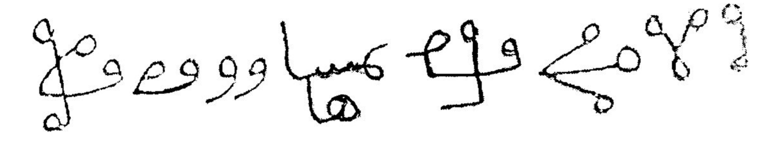


(طلسم للجلب)

على نوعين من يعقل وهو المطلوب ومن لا يعقل فالذي يعقل يكتب على شيء من ثوبه ويوقد في مصباح بدهن حار وتكون كتابته يوم الثلاث وبخوره حار أيضاً وتقول بعد الكتابة يا خدام هذه الأحرف توكلوا بكذا وكذا.

وهذا الطلسم يتصرف في أنواع الحرارة من مرض حار وغيره وإن كان جلب من لا يعقل فحيوان البر خاصة ليس الماء ولا الهواء ويكتب على شيء من جلد نوعه ويدفن في شيء حار تحت خط وسط السماء إذا صدق تربيع الجهات.

وله خاصة في إذهاب المياه والأشياء الباردة والرطبة وهو هذا:

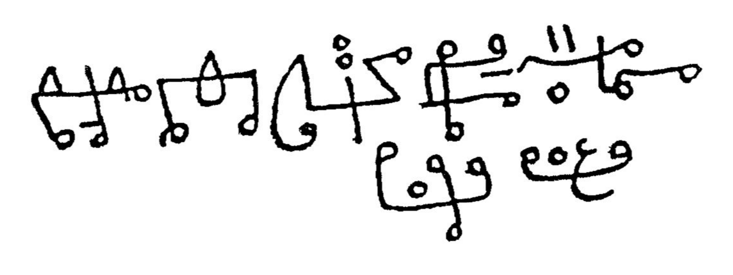


(طلسم لجلب الإناث من البشر)

أو حيوان الهواء وإن كان ما قبله يجلب الذكر والأنثى إلاّ أن هذا خاص بالإناث لسر في طبعه وأيضاً له خاصية لوجود البسط من حامله بحيث لا يعلم له سبب وذلك من سره وأيضاً لقمع الأعداء من كل نوع وشفاء الأمراض الباردة اليابسة أو الحارة اليابسة سقياً من ماء نيسان في إناء منطبع من قزدير وسره الأكبر أن ينقش في لوح من البتح يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة بريئاً من النحوس وإن كان في منزله الحرثان كان أبلغ في نفوذ أثره ويلف في حرير بين صفرة وحمرة بعد بخوره بعنبر أشهب وضعه في حق نظيف مطيب بماء محض ٤٠ يوم ثم يحمل على العضد اليسار حامله يرى من تسهيل الأمور ومن الحفظ من كل ما في الكون من أذى الجن والإنس وغيرهم من الوحوش وعطف القلوب وسعة الرزق وهو هذا:

(طلسم لإذهاب المياه المصنوعة)

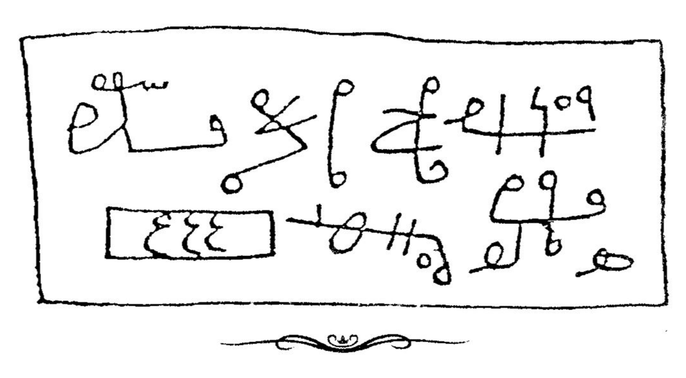
التي أحكمتها الأقدمون ومنع النبات من أرض العدو ومرض الأعضاء وعقد الفروج وتصلب الأبدان وصفة وضعه ينقش ٧ مرات كل سطر لا يأخذ من أخيه شيئاً من حروفه بل كل سطر يكون جامعاً لجميع حروف الطلسم على طابع من أسرب ونحاس أجزاء سواه مسبوكين يوم السبت الساعة الأولى والقمر متصل بزحل أو مقارن له ويلف في صوف أسود بعد بخوره بصبر سقطري وكسبرة ومقل أزرق ويدفن في المكان والدار، وإن كان القتل في لحود الأموات وله خاصية عريبة وهو أن ينقش كما تقدم ويطلى بالذهب والزيبق الثلث زيبق والثلثاي ذهب يحمى بعد ذلك فيذهب بخاراً ثم يبقى الذهب ويجعل في حريرة سوداء ويعلق في العنق بحرير أسود حامله يختفي عن الإنس والجن ولو يتكلم لا يظهر إلاّ بإزالته ولا تظهر خاصيته بالتعليق إلاّ في العنق فقط وهو هذا:



(طلسم آخر لدوام صحة الأبدان)

وسماع كلمة حامله وهيبته وطاعته العوالم والحجب به من شر الجن والخطافة والمردة وغيرهم ودفع السموم مصاً لما ينقش عليه وهو ينقش في جزع يماني ولا يشترط أن يكون سطراً بل كيف يتعق والنقش يوم الأربع الساعة الأولى وعطارد متصل بالشمس من تربيع وبخوره عود هندي وقافلة حبشية ولادن، وإن جعل في ذلك الجزع فصاً لخاتم وأمسكه عنده لوقت الحاجة ولا يلبسه جنباً أبداً فيخشى عليه الخطف فإن أعوان طلسمه تحت

أمر الحملة عليهم السلام وإذا وضع الفص في دهن طيب ودهن به من يريد الدخول على الملوك ظهر له من أسراره ما يدهشه وهو هذا.



(جلب مشفقة)

يكتب على خرقتين كتان واحدة توقدها في سراج جديد بدهن فإن الثانية تجعلها تحت رأسك وتنام والكتابة بزعفران وماء ورد ليلة الأحد أو الأربع واقرأ القسم ٣١ مرة والبخور لبان ذكر وكسبرة وجاوى وميعة سائلة فتأتيك عروس سمراء لابسة ققطان أصفر وتطلب منك طلبها وتقضي حاجتك وهذا هو القسم:

تصططيالوش ٢ هضلهوش ٢ ملظظليوش ٢ ملطيظيوش ٢ يغلمش ٢ ظناجوش ٢ شر حلفش ٢ أجيبيني أيتها الملكة مشفقة بنت إبليس واحضري إلى عندي واظهري لي شخصك وخاطبيني بلسانك وكوني عوناً على قضاء حاجتي الوحا العجل الساعة.

وهذا الطلسم الذي يوقد:

وهذا الطلسم الذي يوضع تحت الرأس:

(باب جلب)

يعمل في أول ساعة يوم الأحد يكتب على شقفة نية وتوضع في النار وتعزم عليها عدد ٢١ مرة.

وهذا ما تكتب وبه تعزم:

اج ٢ مهموج ٢ آرج ج ٢ بمهج ٢ توكلوا أيها الملك شطعيش الملك الموكل بفلك الشمس من المشرق إلى المغرب وهيج كذا إلى كذا بارك الله فيك وعليك الوحا العجل الساعة.

(إرسال مجرب)

وهو عن الشيخ يوسف البرهامي وهو أن تأخذ عدد ٢١ فلفلة سوداء وتقرأ على كل فلفلة وهي في يدك عدد ١٥ مرة هذين الاسمين والزجر مرة فإنك تسمع دوي بجانبك مثل دوي النحل وكله فيما تريد واصرفه الآتي ويجب التلاوة تكون بالتأني.

وهذين الاسمين - سبطا بطا.

وهذا هو الزجر - عظفرٍ مرشوفٍ جفلعٍ جشوعٍ.

وهذا هو الإصراف:

بخٍ بخٍ أمريخٍ أمريخ انصرفوا بسلام آمنين.



(إرسال وهو للخير والشر)

وهو أن تقرأ الأسماء الأربعة الآتية ١٠٠٠ مرة والدعوة عدد ٣ مرات كل ماية والبخور حب برسيم وظفر عفريت وهذه الأسماء الأربعة تقول:

قشيم قشليشا يكتوتا ياهبورا

وهذه الدعوة تقول:

أقسمت عليك يا شمعون بحق هذا الاسم الذي بين الكاف والنون أجبني بحق من فجر الماء والعيون وتجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً وناداه شلميخا - ليوخا - هودٍ هواه بالقدرة الإلهية والعظمة الجبروتية أن تتوكل بقضاء حاجتي وهي كذا بحق كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون.

(فائدة لسورة يس)

عن سيدي أبي العباس المرسي عن سيدي أبي الحسن الشاذلي وهي لقضاء الأمور المتعسرة، وهي أن تقرأ بعد صلاة العشاء السورة عدد ٤ مرات - وكل مرة عند قوله (كن فيكون) تطلب طلبك بالقلب - ثم بعد ختم السورة تسجد بدون تكبير وتقول:

يا غني من للفقير غيرك يا عزيز من للذليل غيرك - يا قوي من للضعيف غيرك، يا قادر من للعاجز غيرك. اللهم اقض حاجتي وأنلني طلبي (ثم ترفع رأسك وتقول):

بسم الله الرحمن الرحيم يس إلى آخرها ثم تطلب الطلب القلبي كما مر وهكذا ٤ مرات فإن حاجته تقضى بعون الله.

(إرسال هارون السحابي)

يا سطيع النور الذي وضع المذلة على رقاب الجبابرة فلا يستطيعون رفع رؤوسهم من خوف سطوته عدد ١٠٠٠ مرة وعلى رأس كلماية تقول توكل يا هارون السحابي بالإرسال إلى فلان وأمره بقضاء حاجتي وهي كذا بحق هذا الاسم الشريف عليك.

والبخور جاوي وكسبرة.

(باب محبة)

يكتب في ورقة وتعزم بما تكتب عليها وهي معلقة يحضر والبخور مستكى وعود والعزيمة ٣٠٠٠ كل ليلة ٣ ليالي وهو:

كروش ٢ مروش ٢ نقش ٢ أجب يا حمدان وكل ماية تقرأ الصمدية ٣ مرات.

(تهييج وإحضار)

اكتب الطلسم في ٣ فتايل واملأ السراج زيت وضع فيه الفتايل وأوقده ليلة كاملة يحضر وهو:

اه طه ٣ لا ا هـ ٨ ا هـ ٩ احرقوا قلب كذا بمحبة كذا.



(باب محبة)

اكتب على رغيف عيش وأطعمه لكلب ذكر للذكر وأنثى للأنثى وهو.

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وتهييج كذا إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.



(باب محبة)

خذ عظم ميت اكتب عليه الطلسم وادفنه عند مستقر النار يحضر سريعاً فأخرج العظمة من النار وهو.

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم بجلب كذا إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(باب عون شديد يتصرف في أشياء كثيرة)

مثل نزف وصداع وضارب وقتل وغيره. فإذا أردت صم يوم السبت برياضة ثم خذ جريدة خضرا اكتب عليها سورة العاديات وبعد العشاء خذ مجمرة جديدة وبخر بصندل على نار قوية وأنت ماسك الجريدة بيدك واقرأ القسم ٧٠ مرة حتى تهتز الجريدة في يدك فاصرفه لمن تريد بإصرافه الآتي ولا تتأخر وهذا هو القسم تقول سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ لطيع ٢ هليع ٢ مليع ٢ بخلقش ٢ بمخلقاش ٢ بحق ديعوج ٢ دلكيوش ٢ أصفطاً ٢ عمياخ ٢ أجب يا مرة وتوكل بكذا وافعل كذا فإني سلطتك عليه نزلت ملائكة الغضب على من عصى الله ومن يشرك فكأنما خر (إلى) سحيق.

(باب خلف)

تصلي ١٢ ركعة وبين كل ركعتين تقرأ العزيمة ماية مرة وأنت واضع الريال تحت السجادة وتكون قد كتبت عليه أي على الوجه الأول ريموسا وعلى الوجه الثاني شموسا وبعد الفراغ تضعه تحت رأسك وتنام فإذا وجدت في الصباح الكتابة مسحت فهذه علامة الإجابة.

وهذه العزيمة دهمان وديبوس وصوغ لوغ وفاغوغ وطيغوغ العجل يا ميمون يا صاحب السلسلة واخدمني بالخطف من مانع الزكاة الوحا العجل الساعة [illegible]

فائدة شمعة لميمون أبا نوخ

تعمل شمعة ذات أربعة أوجه وتكتب عليها العزيمة حفر على أربعة أجنابها وتأخذ أثر المطلوب وتوقده مع البخور والشمع أبيض يكون والبخور جاوي لبان ذكر فلفل أحمر وتشعل الشمعة وتطلق البخور وتتلي إلى أن تخلص الشمعة:

أقسمت عليك يا ميمون أبا نوخ وعلى أعوانِك بحق بلهلهليوه الأركياظ بهيبورِ هيبورِ هيبورشِ هيبورش بشماودِ شماودِ بعلشق علشقِ بعلشقوم علشقوم بعلشاقشِ مهراقشِ عقشِ اقشِ اشلمقشِ اقشِ اشلمقشِ اسرعوا بحَق شعشَ شعشِ سهروانِ ركثارِ كشليخ واقسمُ بكَثب تحلتب يا ركعشادِ يا ثرثبيرَ ماشِ دللحورِ كاثورِ واقسم عليك وعلى أعوانك خدام هذه الشمعة المنورةِ لحححجيا جيوشِ بقهرين قهرينِ بتركشيشِ بتريرِ بطفهِ بطقيشِ طفتيشِ شلامينِ شلامين وبارزينِ ارزينِ اسرعوا بحق ياهِ ياهِ بالذي استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين اسرعوا اسرعوا واذهبوا وانزلوا على فلانة بنت فلانة بالتهييج الشديد وعقد النوم ومنع الطعام والشراب حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنام الا وفلان بن فلانة آخذاً بمجامع قلبها ولبها على محبته وجلبها له هائمة ذليلة الوحا الوحا بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً أجب وأسرع يا ميمون وحث أعوانك بالحضور لحضرتي وقضاء حاجتي وأن يتوكلوا بجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة ومودة وعشق فلان بن فلانة أسرع من طرفة عين ومن لمع البرق الخاطف والريح العاصف ومن هتف الهاتف برب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وروفائيل وبحق ياهِ هيا هيا بمصابيح النور بسرادق النور برب النور الأعلى حثيثاً عزيزاً اجب يا ميمون طائعاً يا راشخ يا مرشخ يا بهطيارش يا طيطلوش طيطلوش يا خلقوت يا سعدون يا حندون بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب فكاك المربوط يحمله على فخذه
وإلى المرأة الحجاب الثاني تحمله فإنه ينحل

أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيءٍ حي أفلا يؤمنون باطل باطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله والله لا يصلح عمل المفسدين قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسقٍ إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسدٍ إذا حسد بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس اللهُمَّ إني أسألك بحق هذه الآيات والسور إلاّ فككت ذكر فلان بن فلانة إلى أن ينكح فلانة بنت فلانة بكافَ ها ياءً عينٌ صادٌ وبطه وياسين وبحم حم حم حم حم حم حم بآيات الله التامات وهي بدرٌ لا قاحجر حلوا ذكر فلان بن فلانة واربطوا عنه كل سحر وعقدة ورباط واجعلوه كالحديد يقوم فلا ينام ويطعن ولا يلتوي ويفوت ولا يموت بقدرة الحي الذي لا يموت لا يموت.

وهذا حجاب تحمله المرأة ويضاجعها زوجها.

ربنا اكشف عنا إنا مؤمنون الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً يريد أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين صح صح فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين اللهُمَّ إني أسألك بحق هذه الآيات

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

والسور إني حللت واحل كل عقدةٍ وكل سحر ورباط صنع إلى فلان بن فلانة وليجوز فلان بن فلانة ذكره بفرج حاملة كتابي هذا فلانة بنت فلانة بقوة جبرائيل بسطوة ميكائيل بنفخة اسرافيل بقبضة عزرائيل بالنور الذي يضمحل الظلام الذي هو شراهيا ملك العباد الشديد القوي القدوس العظيم الشديد القوي الرحمن الرحيم الحميد الذي لا يموت الديان العظيم في الدينونة أن تجعلوا ذكر فلان بن فلانة كالحديد بحق هذه الأسماء العظام.

باب جلب الكاهن الصغير يجلب من مسيرة شهر كامل

اصنع تمثالاً من فخار يوم الثلاثاء ساعة المريخ ذكراً تعمل له ذكر وانثى تعمل لها فرج وتعمل سبع كلاب وحية وعقرباً من شمع عسلي العقرب يعمل أيضاً الثلاثاء ساعة المريخ والكلاب والحية يوم الجمعة ساعة المشتري إن كان إلى امرأة وإلى الرجل يوم الخميس ساعة الزهرة فالعقرب تضعه على رأس التمثال ثم تكتب على ظهره لمقفنجل والكلاب تكتب على كل واحد اسم من أسماء التهاطيل واسم من أسماء القمر واسم من أسماء الملوك العلوية السبعة واسم من السفلية وهذا على الأول للطهطيل ميخائيل أورفيائيل مذهب الثاني مهطهطيل وغلائيل جبرائيل مرة وعلى الثالث قهطهطيل روفائيل سمسمائيل الأحمر وعلى الرابع فهطهطيل ثورائيل ميكائيل برقان وعلى الخامس نهطهطيل غورائيل صرفيائيل شمهروش وعلى السادس جهطهطيل شورائيل عنيائيل زوبعة وعلى السابع لهطهطيل شلشائيل كسفيائيل ميمون ثم تكتب على الحية أوروفيائيل ثم تلف الحية من خصره الشمال إلى تحت باطه اليمين وتجعل فم الحية على فمه وتجعل لهما سيبة من فخار على ثلاثة قوائم وعلى سطحها لوح مبخش كي ينفذ إلى التمثال والكلاب والحية والعقرب الدخان ثم تضع التمثال على القاعدة وتضع الكلاب ثلاثة أمامه وأربعة خلفه ووجه التمثال إلى الشرق ويكون وجهك إلى الشرق وتطلق البخور ليلة

الخميس الساعة الخامسة من الليل وتتلي العزيمة الصغرى أولاً (١٣٣٠ مرة) ثم تتلي الكبرى (٤٩ مرة) وعند إتمام العمل تحرق العقرب الكلاب والحية والتمثال ترميهم بنار حامية وتسكر الباب وتذهب فإن المعمول له هذا العمل يأتِ كالمجنون ويرى الدنيا كلاباً وحيات وعقارب تابعينه ويأتي غائب العقل إلى عند الطالب والبخور كندر قشر محلب، راس حية سليخ حية أظافر الطالب قشر رمان حامض زعفران شعر لاذن قسط من كل شكل درهمين، ثم تكتب على ظهر التمثال نارٌ وقودها النار والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة والملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم وهذه عزيمة الصغرى (١٣٣٠ مرة) تتلي:

ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤذيهم إذا

ثم تتلي الدعوة الكبرى (٤٩ مرة) وهذه العزيمة (٤٩ مرة) بعد الصغرى

أشعلت النار وطرحت بخور العمار وصعقت الصواعق الشداد وتزلزلت الأرض والبلاد وتدكدكت الجبال وثارت الرمال وانكدرت النجوم وطلعت الغيوم وهاجت الرياح وأخذت الأرواح وتزلزلت الأرض ونفرت الجن ونعرت وزعقت المردان وتطايرت ووقعت السماء على الأرض فانشقت ونادت الجن بأعلى أصواتها الهرب



الهرب إلى بلاد الترك والعرب عزمت عليك يا دنهش ويا نيهش ويا زوبعة ويا
لوبعة بالليل الديموم الذي ازهرت به النجوم بأسماء الحي القيوم بشغيان
شغيان أرباب طيلوبِ كهيشٍ حرديوش احطاليش حرادنش وبحق مارزو هارش
مح مح حرشٍ حرشٍ مرشٍ مرشٍ ترشٍ ترشٍ الوحا الوحا بحق هذه الأسماء
الذي منها ترتعدون ولها تجيبون بالسمع والطاعة احضروا صاغرين غير
متكبرين فخرج الشيخ الكبير والسيّد الخطير شلموشا واخوه شعيثا وابن الشيخ
الكبير فارس طباطب واخوه عشيره صاحب الدير والبيعة وقالوا ما لكم يا
معاشر الجن والشياطين من هو الذي دهاكم وبشره رماكم فقالوا زهقت
نفوسنا من البخور وتقطعت أكبادنا وأتا بنا الساحر الكبير لمصالح الأمور
فقالوا لهم ما حاجتكم حتى نقضيها وما شهوتكم حتى نشتريها قالوا نريد
جلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة فقالوا اذهبوا إليها واخرجوها
من دارها ومكانها وجروها وعلى متن الرياح طيروها واجعلوا فؤادها طائراً
وطرفها ساهراً وعقلها حائراً لا يأخذها نوم ولا قرار ولا هدو ولا اسطبار
اخذتكم النار إن خالفتم أمري من سائر الجهات بعزة اهيا شراهيا أدوناي
الرب الصباووت ايل شداي أقسمت عليكم يا سعوشيل ويا كوشيل ويا
مهطميل ويا فوقهيل ويا كشهيل ويا حصحصيل أقسمت عليكم وعلى رائسكم
غلفكهظائيل الا ما أسرعتم إلى فلان بن فلانة واتوني بها إلى محبة فلان بن
فلانة وأقلقوها ووسوسوا لها والمسوها بأيديكم وعجلوا بها بين الكلاب
والحيات والعقارب اجيبوا يا معشر الزوابعة والتوابعة والدناهشة والأبالسة
والشياطين وسكان هذا المكان وسكان النواويس أينكم يا حملة عرش بلقيس
الا ما اجبتم بحق تمخيش وشمعيش أين أصحاب السحر والوسواس اطلقوا
النار بقلب كذا بن كذا على محبة كذا بن كذا وسهروا عينها وارعبوها حتى لا
تنام ولا تذوق طعم المنام قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من
مقامك وإني عليه لقويّ آمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل

أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً مستقراً مستقراً كذلك تستقر نار المحبة والمودة والحب والتهيج الشديد بقلب كذا بن كذا على محبة كذا بن كذا بحق إن كانت الا صيحةً واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون.

هذا خاتم سورة الجن عدد السورة ٦٧٣٥٧ منزل بخاتم مخمس خالي الوسط

٦٧٣٥٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	[illegible]
٢٦٩٣٦	١٢٤٣٢	٠١٠٥٣	١٠٣٦٠	١٦٥٧٦
٠٣١٢٥	١٣٤٦٨	١٩٦٨٤	٢١٧٥٦	٠٩٣٢٤
٢٥٩٠٠	١٤٥٠٤	الله جبرائيل غشم اجب بأمره بحق جبرائيل عليك اجب يا أبا يوسف أنت وأعوانك وخدامك وأهل بساط مملكتك وانزلوا في مقامي هذا وكن لي عونا بكل ما أطلبه منك بحق سر الذات وذات السر الكلية أجيبوا ادونا ي الربه الصباووت ايل شدا ي آل آوهم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم	١١٤١٣	١٥٥٤٠
٠٧٢٥٢	٢٤٤٨١	٢٣٨٢٨	٠٦٢١٦	٠٥١٨٠
٠٤١٤٤	٠٢٠٧٠	٢٢٧٩٣	١٧٦١٢	٢٠٧٣٧

اعلم إذا أردت أن تشتغل بهذه الدعوة ترسم الخاتم على لوح حديد أو فخار وتدور سورة الجن دائرة على الخاتم وتصوم لله يوم الاثنين الأول من الشهر العربي وتدخل الخلوة وتبدأ بالدعوة من يوم الثلاثاء الصبح تتليها كل يوم (٣٣٣ مرة) على ثلاثة أيام وفي ليلة الجمعة تتلي إلى بعد نصف الليل

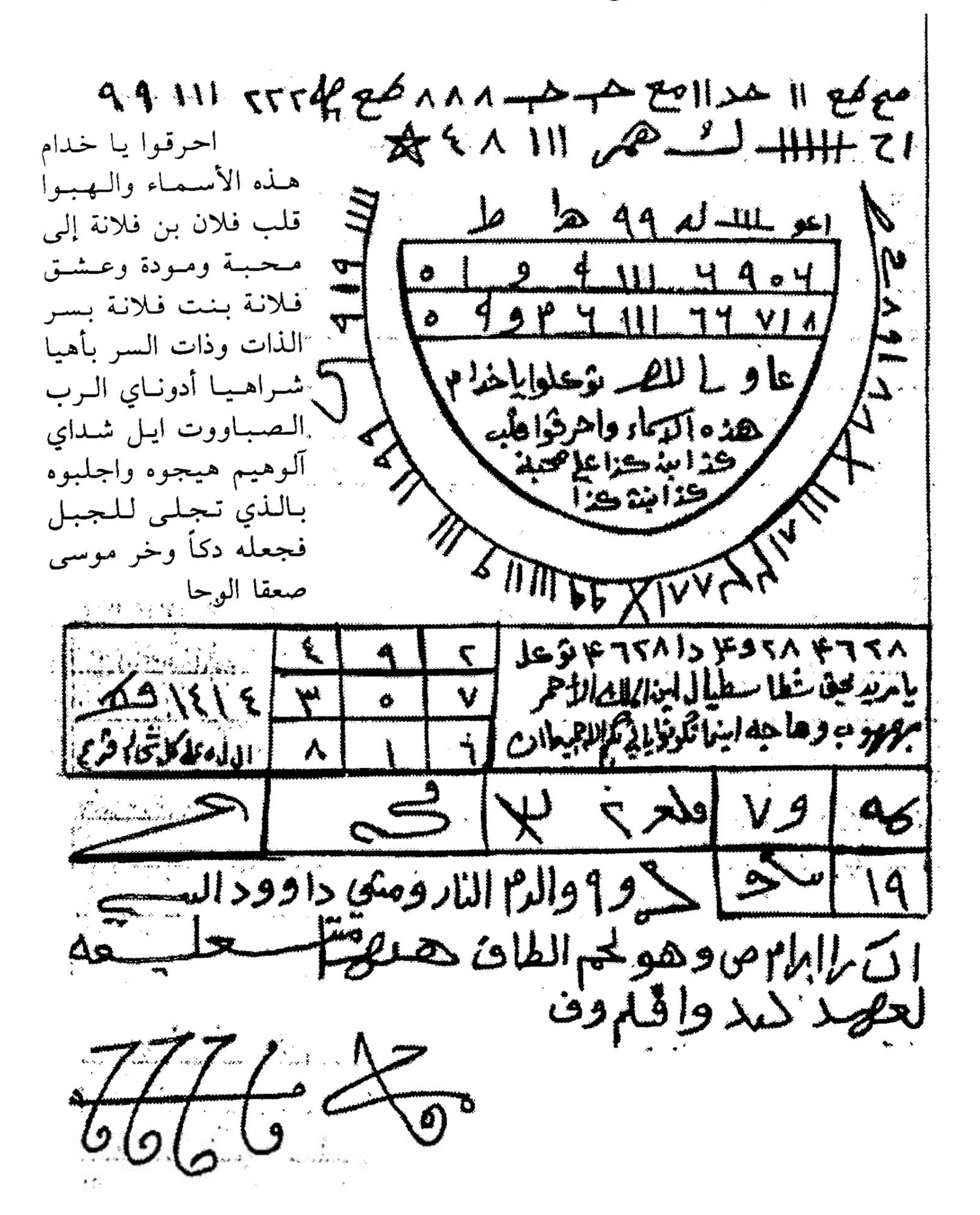
إلى تمام الألف واعمل جهدك ليلتها أن لا تنام فإن أبا يوسف يأتِ ويعاهدك ويكون معك بكل أمر تطلبه من جلب وفراق وحبس قرين وقتل وحرق عارض ونزيف دماء فاجرة وإلى كل ما تسأل يعطيك ويشترط عليك في الأمور المحرمة افهم ما وصل إليك من هذه الفائدة العظيمة.

باب محبة قاطعة مجربة

تأخذ طحين شعير بدون نخل اعجنه واعمل قرص شبه قوس يوم الخميس اعجنه في ساعة المشتري واتلي عليه بالساعة الثامنة وتطعمه إلى كلب أسود بعد تلو العزيمة (٤١ مرة) والبخور عمال جاوي مستكي لبان ذكر عود قماري وهذا الطلسم:

أجب يا شمهروش ابا الوليد وتوكل أنت وأعوانك وأهل طاعتك بالمحبة التي لا تحول ولا تزول من قلب كذا بن كذا بمحبة كذا بن كذا ازجر أيها الملك صرفيائيل شمهروش أبا الوليد بحق الكلمات التامات بفجفجة هجهجةِ مكشِ كشمِ مقطش طميش انيش العجل يا صرفيائيل بحق الاسم الذي خلقت به بكر هميش اهِ اهِ همور اجب وازجر يا صرفيائيل شمهروش أبا الوليد أجب يا شمهروش بحق يومك الخميس وبرجك القوس وكوكبك المشتري الا ما هيجت قلب كذا بن كذا بالمحبة الدائمة الشديدة التي لا تحول ولا تزول من قلب كذا بن كذا على محبة كذا بن كذا بحق صرفيائيل الملك الحاكم عليك أمره وبحق شطهش ملك عجرش عجرش أجب بحق ما باللوح مكتوب بدردميش دردميشِ سبحان البديع السريع السميع المجيب صاحب النور الساطع المَلك القدوس افعلوا ما أمرتم به الوحا الوحا العجل

العجل الساعة الساعة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا عجلوا بكذا بن كذا لكذا بن كذا.

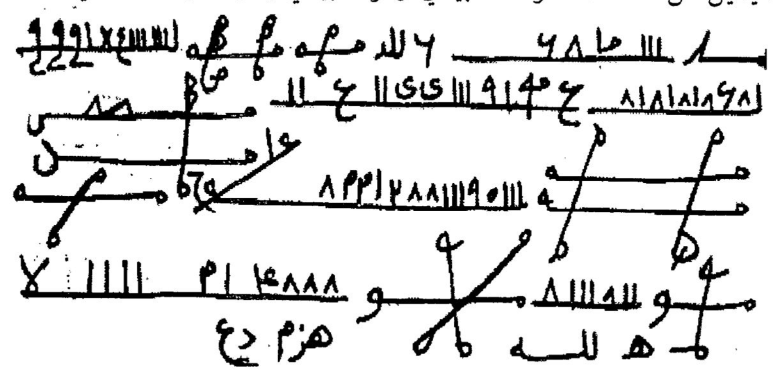


الوحا يا خدام هذه الأسماء هيجوا كذا إلى محبة كذا بحق هذه الأسماء العظام والآيات الكرام ادخلوا بعقله ولبه وجميع جوارحه حتى لا ينام إلا عند كذا بنت كذا.

اعلم أن الأسماء الأولى والعزيمة إلى عند الدائرة على الوجه الأول من الرغيف وتكمل الدائرة والأسماء التالية بعد الدائرة على الوجه الثاني وتتلي العزيمة من أجب يا شمهروش إلى آخر العزيمة (٤١ مرة) ومن ثم تكون مجوع كلب قدر ثلاثة أيام وتطعمه الرغيف ليأكله بشهية عظيمة ليتم التهيج والجلب اكتمها عن الجهال إنها مجرّبة صحيحة اتقي الله تعالى ولا تصنعها الا بالحلال وأنت المطالب بها يوم القيامة. تمت.

باب عقد لسان

مجرّب تكتبه بورقة يوم السبت وتضعها بلقمة خبز وتطعمها إلى حمار وتتلي بأُذنه هذه الكلمة بهشهشةِ مهشهشةِ (٧ مرات) ثم تقول له يا حمار يا ابن الحمار ما أطعمتك هذه الخبزة والأسماء الا لأجل عقد لسان كذا بن كذا عن كذا بن كذا بحق هذه الأسماء اجعله مثلك والجمه بلجامك حتى لا يعلم اليمين من الشمال فأقوده أنا بيدي واتركه بيدي بأهيا شراهيا أدوناي الرب



الصباووت ايل شداي وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، وهذه الأسماء:

اعقدوا لسان فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة أجب أيها الملك كسفيائيل بحق مخجاجٍ فجاجٍ خججٍ طموخ روخ بيروخ هملوخٍ شملوخٍ فقروخٍ شفقروخٍ شطوشٍ ايوشٍ هيوشٍ انوشٍ أجب يا كسفيائيل وازجر ميمونَ وحثه على قضاء حاجتي من عقد لسان كذا بن كذا إلى محبة كذا بنت كذا ويكون لها طائعاً منقاداً كما يقود الحمار صاحبه بأشمخ شماخ بالله تعالى العالي على كل براخ وبحق هياهٍ هياهٍ مَهْهَهٍ مَهْهَهٍ وبالاسم الذي احتجب به ربنا في سماء الغيوب فلا عين تراه توكل يا ميمون بعقد لسان كذا بن كذا عن كذا بن كذا واجعل فلان بن فلانة أمام امرأته فلانة بنت فلانة كالحمار بحق يومك السبت وبرجك الجدي والدلو وبحق كوكبك زحل وبحق كسفيائيل عليك وبحق تغمشٍ هلكشٍ شمعليصٍ بعلشاقشٍ مهراقشٍ اقشامقشٍ شقمونهش ركشارٍ كشلخٍ كشليخٍ عكشرٍ طهشره اعقد يا ميمون لسان كذا بن كذا عن كذا بنت كذا حتى لا يخالف لها أمراً بأزلي أزلي ازراراً ازراراً زارٍ زارٍ أزرانٍ ازران عجل بحقها عليك.

تتلي هذه (٤٩ مرة) وتكتب أيضاً على الورقة الذي يأكلها الحمار اتقي الله تعالى. تمت

فائدة جلب وتهييج يوم الجمعة ساعة الزهرة

خذ عقدة قصبة فارسي وشقها نصفين واكتب عليها الطلاسم بداخلها وردها كما كانت واربطها بخيط نيرة وتكون وضعت أثر المطلوب بداخلها ثم تضعها على نار لينة مثل ثار الرز فما تحترق القصبة إلاّ والمطلوب عندك غائب العقل والصواب وتتلي التوكيل عليها (٤٩ مرة) وهذا:

سططيها لللامنا هسسالٍ هسسالٍ و ح ح ع ح ج غ لا ح ح ح هيا

(صنعة كاغدية)

إذا أردت العمل بها تصوم لله ثلاثة أيام طاهر الثوب والبدن معتزل عن ناس وتقرأ القسم عدد ٧ مرات دبر كل صلاة والبخور لبان ذكر جاوى.

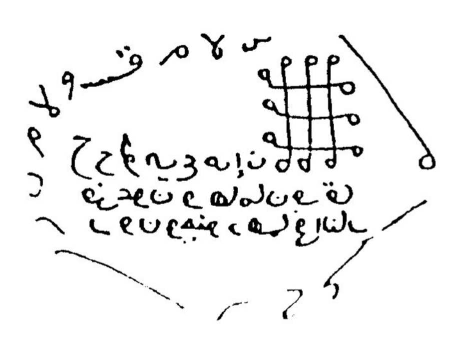
وتقص من الورق ما شئت ويكون بالفرد وتجعلهم في صرة وتجعل في ورق نصف فضة على سكة الحاكم وتعلقها أمامك في سيبة من رمان وبعد ثلاثة أيام تأخذ الورق بيدك يتبدل فضة خالصة.

وهذا هو القسم:

شموخ ٢ هطهطوش ٢ شمهورش ٢ ميخائيل ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ يوم ٢ أين برقان أين إبليس أين ميمون الغزالي أين شمهورش الطيار أين ملك ميططرون أجيبوا لا يغيب منكم صغيراً ولا كبيراً إلاّ وقد حضر جلسي هذا وقطع السلاسل ووقف بين أيدينا وأجاب خدمتنا وقضى لنا اجتنا وبدل شخوص الورق بشخوص فضة (أحمدية أو جمهورية أو لاف) حسب الوقت الذي أنت فيه.

(فائدة لوجع الجنب)

تكتب الآتي ويحمله المريض وهو هذا:



(باب محبة وألفة)

وهو أن تكتب بدم حمام صغير وتبخره بمستكى تركي وسندروس ويعلق في شجرة مثمرة فإنه لا يتأخر إلاّ ساعة واحدة وهذا ما تكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم رب هاروت وماروت وما هب وما دب وما شهق وما نهق الوحا العجل (على فلانة بنت فلانة). يحق هذه الأسماء أن تجلبوا عقل وقلب وجوارح فلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة يحق قلنهود برشان خوطير كظهير نموشلخ برهيولا كيدهولا شمخاهر شمخاهير سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وبحق هذه الأسماء عليكم خـ ٨ ل م ٩ ٥ اا ٤ ٩ أن تجلبوها وتهيجوها وتحرقوا كبدها ومفاصلها حتى لا تعلم ليلها من نهارها ولا نهارها من ليلها ويذوب بدنها كما يذوب الملح على النار بإذن الملك الغفار توكل بها يا زوبعة وأنت يا لوبعة والعفاريت الأربعة وهيجوها واقلقوها وعلى خيولكم ركبوها وإلى مكان فلان ابن فلانة هاتوها بحق هيثا وميثا ورب ميثا وبحق أشياخكم عليكم وبحق النار والنور والظل والحرور والفلك الذي يدور الوحا العجل الساعة.

(فائدة لوجع الرأس)

تأخذ قطعة خشب جميز بعد غروب الشمس وتأخذ مسمار وتكتب على الخشب أحرف الأبجدية وتضع المسمار في الحرف الأول وتقرأ الفاتحة ويكون المصدوع واضع يده على الألم ثم انقل المسمار إلى الحرف الثاني وأي حرف يسكن عنده الألم يدق المسمار فيه وتضع الخشبة في حائط شرقي وكل ما يعود الصداع يذهب إلى المسمار ويدق فيه ويقرأ الفاتحة يبرأ بإذن الله.

(فائدة للحمى)

تكتب في ثلاث ورقات وتبخر بهم المريض عند حضورها يبرأ وهذا ما كتب :

٨ ٣ ٧ ٩ ٥ ١ ٤ ٩ ٥ ٦ ٠ ١ ٣ ٩ ٥

(فائدة جلب ومحبة)

يكتب يوم الأربع وتلقيه في النار ترى العجب.

(باب جلب حضره)

تكتب هذا الطلسم وتتلى عليه الفاتحة عدد ٢١ مرة وهو هذا :

(باب تقصيص)

إذا أردت العمل به قص من الكاغد الشاطي ٤٠ درهم وصرهم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب في الخرقة مثلث الغزالي والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتحبسها في يدك وأنت تعزم عليها عدد ٩٠٠ مرة وترميها في الماء واتركها ساعة وافتحها تجد حاجتك وهي من غير صيام ولا خلوة - والبخور علك الدخش.

وهذه العزيمة:

نحن خلقناهم (إلى) تبديلاً يا بر سعاطا ويا دهموش أجيبوا بحق شاه وشال صبر وسلت عقمقير شعشعال شرموز وطقف.

(باب تقصيص)

قص من الكاغد ٤ دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في إحداهما العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمنى وبخر بلبان ذكر واقرأ العزيمة ٤٠ مرة فإنها تتبدل بشرط أن ترميها في الماء وافتحها تجدها تبدلت.

وهذه العزيمة:

سام سرور بطيروب عال متعال مسعود وبرشام غلش تواكلوا وافعلوا ما تؤمرون.

(باب جلب)

يعمل في أول ساعة يوم الأحد يكتب على شقفة نية وتوضع في النار
عزم عليها عدد ٢١ مرة.

وهذا ما تكتب وبه تعزم:

اج ٢ مهموج ٢ آرج ج ٢ بمهج ٢ توكلوا أيها الملك شطعيش الملك
وكل بفلك الشمس من المشرق إلى المغرب وهيج كذا إلى كذا بارك الله
ك وعليك الوحا العجل الساعة.



(إرسال مجرب)

وهو عن الشيخ يوسف البرهامي وهو أن تأخذ عدد ٢١ فلفلة سوداء
قرأ على كل فلفلة وهي في يدك عدد ١٥ مرة هذين الاسمين والزجر مرة
ك تسمع دوي بجانبك مثل دوي النحل وكله فيما تريد واصرفه الآتي
جب التلاوة تكون بالتأني.

وهذين الاسمين - سبطا بطا.

وهذا هو الزجر - عظفرِ مرشوفِ جفلعِ جشوعِ.

وهذا هو الإصراف:

بخِ بخِ أمريخِ أمريخ انصرفوا بسلام آمنين.



(إرسال وهو للخير والشر)

وهو أن تقرأ الأسماء الأربعة الآتية ١٠٠٠ مرة والدعوة عدد ٣ مرات كل
ة والبخور حب برسيم وظفر عفريت وهذه الأسماء الأربعة تقول:

قشيم قشليشا يكتوتا ياهبورا

وهذه الدعوة تقول:

أقسمت عليك يا شمعون بحق هذا الاسم الذي بين الكاف والنون أجبني بحق من فجر الماء والعيون وتجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً وناداه شلميخا - ليوخا - هودٍ هواه بالقدرة الإلهية والعظمة الجبروتية أن تتوكل بقضاء حاجتي وهي كذا بحق كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون.



(فائدة لسورة يس)

عن سيدي أبي العباس المرسي عن سيدي أبي الحسن الشاذلي وهي لقضاء الأمور المتعسرة، وهي أن تقرأ بعد صلاة العشاء السورة عدد ٤ مرات - وكل مرة عند قوله (كن فيكون) تطلب طلبك بالقلب - ثم بعد ختم السورة تسجد بدون تكبير وتقول:

يا غني من للفقير غيرك يا عزيز من للذليل غيرك - يا قوي من للضعيف غيرك، يا قادر من للعاجز غيرك. اللهم اقض حاجتي وأنلني طلبي (ثم ترفع رأسك وتقول):

بسم الله الرحمن الرحيم يس إلى آخرها ثم تطلب الطلب القلبي كما مر وهكذا ٤ مرات فإن حاجته تقضى بعون الله.



(إرسال هارون السحابي)

يا سطيع النور الذي وضع المذلة على رقاب الجبابرة فلا يستطيعون رفع رؤوسهم من خوف سطوته عدد ١٠٠٠ مرة وعلى رأس كلماية تقول توكل يا هارون السحابي بالإرسال إلى فلان وأمره بقضاء حاجتي وهي كذا بحق هذا الاسم الشريف عليك.

والبخور جاوي وكسبرة.

باب في طلسم عظيم إذا عصي عليك عون

اكتبه على فخارة أو قطعة حديد صغيرة أو نحاس وترميه في النار وتتلي عليه الزجر فإنك ترى العجب وتكتب الزجر دائرة عليه كما تراه هنا حرفاً بحرف وهذا الطلسم كما تراه:

وهذا الزجر هنا:

بعوج عوج داعوج ماعوج ماعوج دفيعوج دفيعوج ازجروهم بالاسم الذي زجرت به جهنم فتطاير شررها فرمت بشررٍ كالقصر وجمر كالجبال الرواسي وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه يشوي الوجوه يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقاً يجعلون أصابعهم بآذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين كلاّ إنها لظى نزاعة للشوى تدعو من أدبر وتولى ولو ترى إذا فزعوا فلا فوت وأُخذوا من مكانٍ قريب أجب يا فلان الملك بحق الملك الحاكم عليك أمره كذا أجب أنت وأعوانك وأنت من الآمنين قبل أن يؤتي بكم لو شاء وأنتم من الخاسرين تتليها إلى أن يحضر والا تأمر بحرقه فيحضر صاغراً. تمت هذه الفائدة الشريفة.

تهييج سفلي وهو الخواص

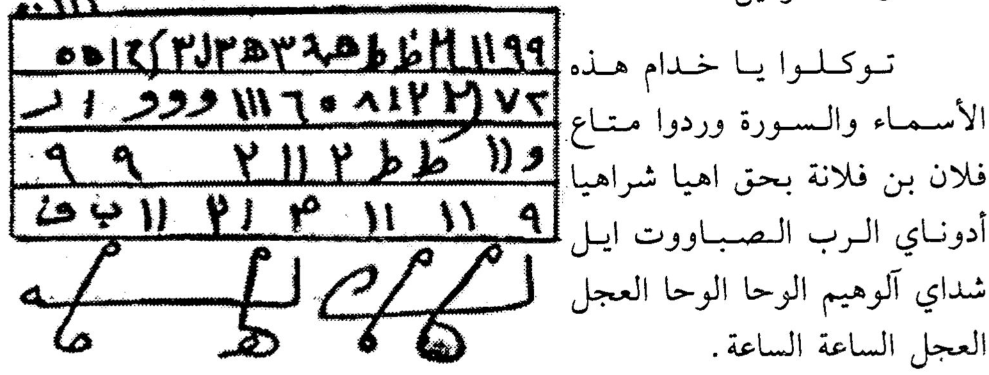
خذ سبعة خيطان صوف كل خيط بلون على اسم من تريد واسم أمه وتعقد بالخيط سبع عقد وعلى كل عقدة تتلي الدعوة (٧ مرات) والبخور لبان ذكر وكزبرة ناشفة وبعد إتمام القراءة تدفن الخيطان تحت عتبة بيتها أو بطريق الذي تمر هي عليه. وهذه الدعوة المشار إليها:

خرجت من السطحى إلى البطحى لقيت شجرة خضراء عليها عمالقة من الرهبان مساكنهم من نحاس وحواصلهم من رصاص لا ينامون ولا يرقدون وعن فلانة بنت فلانة لا يهجعون زعقت على النيام فتهاربوا إلى القيام فقلت لهم امضوا إلى فلانة بنت فلانة وقلقلوها من نومها وخذوها وبنيران المحبة ألهبوها خذوا نومها من بين عينيها ولسانها من بين شفتيها وروحها من بين جنبيها وارموا عليها القلق والسهر وسلطوا عليها البق والبرغوث والقراد وخيلوا لها الدبيب وهيجوا روحها وروحانيتها بالوسوسة والقلق والفكر وذكروها باسم فلان بن فلانة عقدت مخدتها من أربعة أطرافها حتى لا يأخذها رقاد حتى يهيج القمري والحمام والحمار في الدار وعلى باب نومها والحصان في المدار طار الحمام طار الحمام كذلك يطير النوم من عين فلانة بنت فلانة حتى لا ينطبق جفنها ولا يهدأ قلقها ولا تخمد نيرانها بعثت وراء فلانة بنت فلانة ستة وتسعون شيطان جردان مردان يأكلون اللحوم ويشربون الخمور بشهر رمضان إن كانت نائمة أيقظوها ويقظانة فأقعدوها وإن كانت قاعدة وقفوها وإن كانت واقفة فمشوها وماشية فجروها وإن أكلت فغصصوها وإن شربت فشردقوها واحرقوا قلبها وفؤادها وهيجوها وأطلقوا النار في فرجها حتى لا تستحي من أمها ولا من أبوها حتى تأتي إلى فلان بن فلانة مبهوتة كالسكرانة قلقانة حيرانة ذليلة حقيرة بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة. تمت.

باب في حيرة السارق

تأتي ببيضة يوم السبت وتكتب الأسماء هذه عليها ثم تتلي على البيضة سورة الملك إلى قوله حسير (٤٩ مرة) وتذهب تدفن البيضة بقبر لا يزار ثم تكتب الطلسم هذا الذي كتب على البيضة على سبعة أوراق مع التوكيل وتحرق كل يوم ورقة عند طلوع الشمس بمكان الذي أخذت منه السرقة فإن الذي سرقها يردها بإذن الله تعالى.

وهذا التوكيل:



توكلوا يا خدام هذه الأسماء والسورة وردوا متاع فلان بن فلانة بحق اهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

وهذه السورة كما تراها:

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت

والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور الذي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرّتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير حيروا فلان الذي سرق سرقة فلان بن فلانة حيرة العصفور بالقفص إلى أن يرد ما سرق بعزة الله.

أيضاً تأتي بمسمار مربع له طبرة تكتب على الطبرة ياسين والقرآن الحكيم ثم تكتب على أحد أجنابه طس والثاني كهيعص والثالث حمعسق والرابع حم حم حم حم حم حم حم ثم تقرأ تبارك (٧ مرات) ودق المسمار في الأرض فالسارق لا يقدر أن يقوم، تمت هذه الفائدة.

وهذه عزيمة زجر إذا عصوا عن الحضور بمندل أو بصرع أو بجلب تتلي (٢١ مرة)

أقسمت عليكم وازجركم يا خدام دعوتي التي دعوتكم بها أجب يا فلان الملك واحضر أسرع من طرفة عين ومن لمع البرق الخاطف والريح العاصف ومن هتف الهاتف بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلعِ آل علوم آل صعي آل كعي آيل شداي هو ربُ النور الأعلى الوحا الوحا بحقَ آل كعميّالِ آل عالِ آل ممِيالِ بتكه بتكفال بآلِ نجيالِ آل بتكولِ آلِ شالِ شلعِ آلِ عالِ آل دومِيالِ آلِ آلِ بتكه بتكفالِ بآلِ نورِ بآلِ آلِ آ علميالِ آل رفقيالِ آلِ يا آل عزِ عالِ متعال هيا يا آل آل سالِ آل رقميالِ هيا هيا هيا بهاشِ هياشِ شمتوتِ شمتوتِ هوموشِ هوموشِ بشفاهترِ بشفاهترِ شخريا شخريا هذه هذه استخطافا استخطافاً انوخِ انوخِ جباراً جباراً قهاراً قهاراً خفياً خفياً حقلاشاً حقلاشاً اهيا اهيا شراهياً شراهيا ادوناي ادوناي الرب الصباووت ايل شداي ايل شداي شيشِ شيشِ شايشِ شايشِ كرايوشِ كرايوشِ كراوياً كراوياً أهل الكوكب الأعلى حفيظِ منه يخافون ومنه يحذرون ومنه يرتعدون اقبلوا اقبلوا

من قبل أن تحرقوا اماخ أماخ الوخ الوخ انوخ انوخ قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ غالبٌ غير مغلوب ائتوني بفلان الملك وخدامه يا ملائكة الله الطائعين لهذه الأسماء الخاضعين لها بحق من خلقكم من نور عرشه وخلق الجن والجان من نار السموم واحرقوا كل من عصاني ممن طلبتهم لقضاء حاجتي بقدرة الله رب العالمين الرحمن الرحيم الوحا (٢) العجل (٢) الساعة (٢).

ا ه ط م ف ش ذ ا

ج ز ك س ق ث ظ ج

وإذا أردت أن يكون لك طائعاً سريع الإجابة اكتب هذه الأسماء على فخارة وارميها بالنار ثم اتلي العزيمة (٢١ مرة) ترى العجب وتكتب اسم الملك الذي تريد حضوره بقلب الحروف النارية والهوائية افهم ترشد إنها شديدة. تمت.

باب محبة لم يوجد مثله

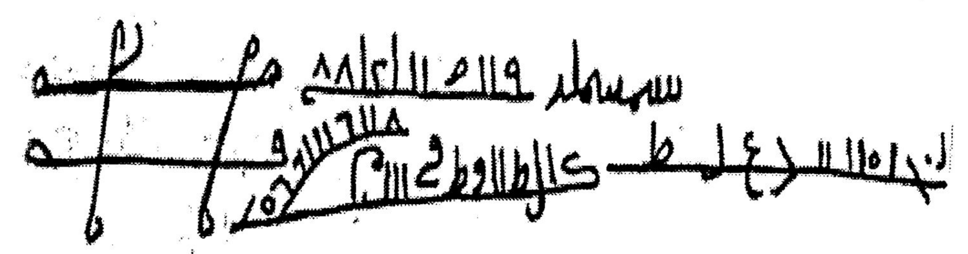
تكتبه بثلاثة أوراق وتحرق الواحدة تلو الأُخرى وأنت بقراءة العزيمة المكتوبة وبخورها لبان ذكر وتكرر الكتابة في اليوم الثاني والثالث ترى العجب منه وهذا ما تكتب: هيجوا وأحرقوا يا خدام هذه الأسماء قلب فلان بن فلانة على محبة ومودة وعشق فلانة بنت فلانة بحق هذه الأسماء بشهرِ شهرِ شهرِ لسلهبِ لسلهبِ سلهبِ سلهبِ سلهبِ بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم اجيبوا وأحرقوا قلب فلان بن فلانة حتى يأتِ طائعاً إلى فلانة بنت فلانة بحق شهبِ شهبِ

شلهيبِ شلهيبِ شهوبِ شهوبِ شلها شلها أينما تكونوا يأتِ بكم الله جميعاً إن الله على كل شيءٍ قدير.

العمل: أن يكون القمر ببرج ناري بساعة نارية تكتبه وتحرق الأوراق بنفس الساعة لا سيما إذا كان النهار ناري. تمت.

باب في حيرة السارق

وأيضاً للغائب تكتبه وتعلقه بطاقة تدخل منها الشمس متوجه للشرق في يوم الأحد بساعة الشمس وهو هذا كما تراه فإنه مجرب صحيح:



توكلوا يا خدام هذه الأسماء وحيروا فلان بن فلانة حيرة العصفور بالقفص حتى يرد متاع فلان بن فلانة واجعلوا الدنيا أضيق من ضيق الخاتم بعزة الله. تمت.

أيضاً باب إلى إخراج السارق من بين المتهومين

تأخذ علبة خشب وتكتب عليها هذا الخاتم وتكتب على دائرة الخاتم الآيات ثم تدق بوسطها مسماراً وتأتي بأحد المتهومين وترفعها مع المتهوم على شواهدكم وتتلي (٢١ مرة) فإذا العلبة ما دارت غير وعيد التلاوة فإذا كان أحد المتهومين بينهما فإنها تدور كاللولب دوراناً سريعاً فاعلم أن الذي

دارت بينك وبينه هو السارق وهذا ما تكتب:

ثم تتلي الآية التي دائرة على العلبة:

قل لو أن عندي ما تستعجلون به قضي الأمر بيني وبينكم والله أعلم بالظالمين وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلاّ يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين. تمت.

باب أيضاً إلى السارق

تكتب هذه الأسماء يوم الجمعة على بيضة من دجاجة سوداء الغطس وتضعها تحت رأسكَ عند النوم وأنت طاهر الثياب والبدن فإنك ترى السارق فوق منك فقل له هات السرقة فإذا أنكر السرقة أسلق البيضة وأمره أن يأكلها فإنه لا يقدر أن يبلعها وهذه الكتابة على البيضة:

والحمد لله وحده اظهروا السارق بحق هذه الأسماء عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أظهروه لي بالله.

(باب كاغد مجرب)

تقص عدد ٢١ ورقة وتكتب على كل ورقة من فضة قدروها تقديراً.

تقدبرا

وتوضع في وسطهم درهم على سكة الأمير وتبخر بالبخور وتقرأ العزيمة عدد ٤٢ مرة وأنت واضعهم في يدك ثم ترميهم في الماء تجد حاجتك قضيت بالله الله والبخور رأس وطواط ورأس حرباية وهو مجرب جداً تنشفهم وتسحقهم سحقاً جيداً بالمعية السائلة وتحببهم وترفعهم وقت الحاجة وهذه العزيمة تقول:

أقسمت عليكم بسم الله الراحل الواح أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية وبما جرى الله وبنود هذه إلى ما جرى به القلم من عند الله إلى خير مخلق الله محمد بن ٢ عبد الله تواء بحق دهش ٢ هيموش ٢ ياه ٢ واه ٢ سمنوج ٢ من آل هيا لراهيا أديا فإن السماوات آل شداى أجيبوا يا خدام هذه الأسماء والله على تل هذه الكواكب عن ألم والله على نقول وكيلي وبحق من تجلى للجبل وبحق اللوح كما وخر بحوثي النصر وبحق اللوح والقلم وبحق النقش الذي على الصلاة والسلام بن عثمان كلهما الصلاة والسلام وبحق من قال للسماوات والأوطان أنباط ائتيا كرهاً قالنا أتينا طائعين أن لا تعلوا علي وآتوني عالمين مسرعين وطائعين لرب العالمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(باب للخطف ليس له نظير)

عدد ٣٢ هذه الأمم بعد كل صلاة عدد ٢١ مرة مدة واحد وعشرين توالي الرئاسة وفي آخر يوم تخرج إلى فلاة من الأرض فتجد عبداً أسود طويل العنق طويل اليدين فيقول لك إلى أني ذاهب. فقل له إليك فيقول مربها

ويتعاهد معك على خدمك ولا تبح بسرك إلى أحد فتهلك وهذا هو الأليم ومملس.

(صفة كاغذية)

قص من الورق عدد ٣٥ ثم اجعل بينهم خمسة أنصاف من سكة الأمير ثم تجلس بعد صلاة العشاء وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة بهذه الصيغة وهي يا لطيف يا قادر يا مقتدر اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. ثم تقرأ سورة الصمدية مرة ثم اكشف عنهما فإنك تجدها مبدلة اصرف منها عدد ٣٥ وسورة الإخلاص ألف مرة وقل بعدها.

يا لطيف الذي ذل كل شيء بقدرته عدد ٥٠٠ مرة وصل ركعات لله تعالى بعدها واكشف عنها تجدها مبدلة مثل الأول.



(باب إرسال هاتف مجرب)

تكتب الخاتم الآتي على كفك الأيسر. وتقرأ كهيعص ألف مرة والبخور صاعد وهو (حصى لبان وميعة ناشفة وحب سدب) وبعد ماية تقول اللهم إني أسألك بكاف كفايتك وبهاء هدايتك وبياء يقينك وبعين عنايتك وبصاد صدقك: أن تسخر لي السبع ملوك الروحانية ليقضوا حاجتي ويسخروا لي روحاً من روحانيتهم يتمثل (الفلان) الروحانية وامضوا إلى (فلان ابن فلان) واحرقوا قلبه وأضع على بصره وافلقوه وهددوه وأمروه بقضاء حاجتي وإلاّ يرسل علبة شواظ من نار ونحاس فلا تنتصر إن الطاعة لله ولأسمائه.

وهذا هو الخاتم:

ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

احضار

اكتب هذه الأشكال على أربعة أوراق زرقاء واحرقها مع مقدار من البصل والثوم الى الأخير.



اجلبوا فلان بن فلانة وهيجوه على محبة فلانة بنت فلانة د ع ع ع ع ع ع ع ع ع الوحا بحق هذه الأسماء أقلقوا وازعجوا وأحرقوا قلب كذا على محبة ومودة كذا بن كذا مطيعين حوف مالا لا لا لا نورعكه يا للور فلها ميا هسنا دوح الوحا الوحا عجلوا واشعلوا النار بقلبه ولبه وجميع أعضائه واسلبوا عقله ولبه حتى يأتِ بدون عقل يعقل بحق هذه الأسماء عليكم.

وهذه العزيمة التي تتلي والبخور مستكى جاوي عود:

أجب أيها الملك عنيائيل بحق بدرشٍ عليوشٍ همعليوشٍ درقياشٍ طيماشٍ شلوشٍ شطلوشٍ ارهوشٍ همطارشٍ العجل يا عنيائيل بحضور زوبعة بحق الاسم الذي خلقت به طلطه طلطه اجب يا زوبعة بحق يومك الجمعة وبرجك الثور والزهرة وبحق عنيائيل عليك الا ما هيجت كذا بن كذا إلى محبة ومودة وعشق كذا بن كذا بحق رهوشٍ شملى اجهزط ازهجط اهبط يا زوبعة أنت وأعوانك وخدامك واهل طاعة بساط ملكك وتوكلوا بجلب كذا بن كذا إلى محبة كذا بن كذا بحق هثٍ هيوثٍ قيومٍ خججٍ هيلاً هيلاً نور النور اجب يا أبا النور وتوكل بالمحبة التي لا تحول ولا تزول من قلب كذا بن كذا إلى محبة كذا بن كذا بحق بدوح بدوح سبوح سبوح قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ هو ربنا ورب الملائكة والروح أجب يا زوبعة أنت وخدامك وافعل ما به تؤمر بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم وبحق إن كانت إلاّ صيحة واحدةً فإذا هم جميع لدينا محضرون محضرون محضرون. تمت

باب لمن لا يقدر يجامع زوجته

يكتب هذه الأسماء ويرش الفراش الذي ينامون عليه وهي هذه الأسماء ايا عهح يا ملسطهيا يا سلخون.

باب إذا أردت أن تسكن بلدة

فاحسب اسمك واسم أمك واسم مكة واسم البلد ويكون بالجمل الكبير واسقط ٤ - ٤، فإن بقي أربع اسكن تكسب مالاً وجاهاً، وإن بقي ٣ كان أوسط الحال، وإن بقي ٢ كان مزجات الحال، وإن بقي واحد كان عليك أضيق الحال والله أعلم.

باب من كتب هذين الاسمين

في صحيفة وجعلها تحت رأسه يأتيه شخص هائل يقضي حوائجه وهي هذه الأسماء: يا طلشوح ٢.

باب إذا أردت أن تعرف كيف أمرك وأحوالك من خير وشر وكيف تكون عاقبة أمرك

فتوضأ وصلي ما شئت ثم اقرأ سورة الليل ٣ مرات، والقدر ٢، والنصر والإخلاص ٣ مرات، ثم نم على طهارة فإنك ترى ما شئت بإذن الله إن شاء الله تعالى والله أعلم.

باب للمسحور

يكتب في خرقة كتان جديدة وتحط على النار مع قطعة كبريت يحرق تحت المسحور وإن كتبت في وعاء وحطيت معه كبريت وتسقيه المسحور فإنه يصح بالساحر بروحه وهي هذه الأسماء كااوس كااسهلون بطلا كااسون فرفرفر وانفرق.

باب طلق حصار البول

يكتب ويعلق على المحصور نافع بإذن الله تعالى مجرب وهو هذا بسم الله الرحمٰن الرحيم إذا وقعت الواقعة إلى منبثاً حتى إذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون بالبول والغائط أن تحدر وتنسل من جسد هـ بنت هـ بقدرة الله وعزته مـــه مـــه مـــــه > مـــه مـــه ما له ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب إذا أردت تعرف الساحر والساحرة

تأخذ قلب كبش أسود وتشويه في النار وتكتب عليه هذه الأسماء وتأكله على الريق فإنك ترى الساحر والساحرة يخرج من رؤوسهما مثل الدخان والبري ما يخرج منه شيء وهي هذه الأسماء ١١٩٧ɸد b ١١ ع ɸ b

ها وقالت اخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشر إن هذا إلا ملك كريم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.